

**Martin Vialon**, geb. am 13. 5. 1960, Dr. phil. Seit Oktober 2000 Assistant Professor für Neuere deutsche Literatur und Philosophie an der Yeditepe University (Istanbul). 2006-2008: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am „Zentrum für Literatur- und Kulturforschung“ in Berlin und Leiter des DFG-Projekts „Erich Auerbach. Briefedition“. 1998 Promotion über Erich Auerbach, Walter Benjamin und Werner Krauss („summa cum laude“) und 1996 Magister Artium über Erich Auerbach („mit Auszeichnung“) jeweils im Fach Neuere deutsche Literatur (Philipps-Universität Marburg; Mentoren: Prof. Dr. E. Theodor Voss und Prof. Dr. Frank Frank-Rutger Hausmann). 1999-2000: Lehrbeauftragter am Institut für Neuere deutsche Literatur und Kunstwissenschaften der Philipps-Universität Marburg und wissenschaftlicher Mitarbeiter der Geschichtswerkstatt Marburg. Schwerpunkte in der akademischen Lehre: Aufklärung und deutsche Literaturgeschichte, Religionsphilosophie, Hermeneutik, Exil und Widerstand, Ästhetik, Literaturtheorie, Existentialismus, Marxismus und Kritische Theorie. Vorträge und Gastvorlesungen in der Bundesrepublik Deutschland, in Großbritannien, Israel und Russland, in der Türkei, in Ungarn und in den USA.

#### **Publikationen (Auswahl)**

Genese, Konstitution und Kritik der Marxismusdiskussion bei Karl Jaspers und Werner Krauss (50 S., im Druck 2009). – Verdichtete Geschichtserfahrung. Erich Auerbachs Brief vom 3. 1. 1937 an Walter Benjamin. In: Michael Daxner/Waltraud Meints-Stender/Gerhard Kraiker (Hg.): Traditionsbruch, Moderne und Verantwortung. Festschrift für Antonia Grunenberg, Bielefeld: Transcript Verlag 2009, S. 351-378. – Vom Regenbogen der Wahrheit. Geschichtsbetrachtung bei Karl Jaspers und Giambattista Vico. In: Reinhard Schulz/Giandomenico Bonanni/Matthias Bormuth (Hg.): Karl Jaspers: „Wahrheit ist, was uns verbindet“. Karl Jaspers' Kunst zu philosophieren, Göttingen: Wallstein Verlag 2009, S. 230-247. – Erich Auerbach und Rudolf Bultmann: Probleme abendländischer Geschichtsdeutung. In: Matthias Bormuth/Ulrich von Bülow (Hg.): Marburger Hermeneutik zwischen Tradition und Krise, Göttingen: Wallstein Verlag 2008, S. 176-206. – In memoriam Martin Hellweg. Philosophischer Romanist, früherer Gewissenskritiker Martin Heideggers und Theoretiker des Sozialismus (Teil 2). In: Lendemains. Etudes comparées sur la France/Vergleichende Frankreichforschung, Heft 129, 2008, S. 61-84. – Wie das Brot der Fremde so salzig schmeckt. Hellsichtiges über die Widersprüche der Türkei. Erich Auerbachs Istanbul Humanismusbrief. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 239, 14. 10. 2008, S. 16. – Erich Auerbach schreibt 1938 an Johannes Oeschger über Phänomene der Modernisierung in der Türkei. In: Matthias Bormuth/Joachim Kalka/Friedrich Pfäfflin/ (Hg.): Brotschrift für Ulrich Keicher, Tübingen 2008, S. 158-167 (Christian Wagner Gesellschaft e. V. Warmbronn). – Und wirst erfahren wie das Brot der Fremde so salzig schmeckt. Erich Auerbachs Briefe an Karl Vossler (1926-1948). Mit einem Nachwort herausgegeben von Martin Vialon, Warmbronn: Verlag Ulrich Keicher 2007 [Rezensionen: Zeitschrift für Germanistik, 18, 2008, Heft 3, S. 703; Romanische Forschungen, Bd. 121, 2009]. – Traugott Fuchs zwischen Exil und Wahlheimat am Bosphorus. Meditationen zu klassischen Text- und Bildmotiven. In: Georg Stauth/Faruk Birtek (Hg.): Istanbul. Geistige Wanderungen aus einer Welt in Scherben, Bielefeld: Transcript Verlag 2007, S. 53-129. – Neuere Benjamin-Lesarten und ihre Kritik. In: Jahrbuch der Internationalen Georg Lukács-Gesellschaft. Herausgegeben von Frank Benseler und Werner Jung, 10./11. Jg., 2006/07, Bielefeld: Aisthesis Verlag 2007, S. 83-103. – In memoriam Martin Hellweg (1908-2006). Philosophischer Romanist, früherer Gewissenskritiker Martin Heideggers und Theoretiker des Sozialismus (Teil 1). In: Lendemains. Etudes comparées sur la France/Vergleichende Frankreichforschung, Jg. 32, Heft 128, 2007, S. 122-140. – Scholarship in Times of Extremes: Letters of Erich Auerbach (1933-46), on the Fiftieth Anniversary of his Death: Introduction and Translation

by Martin Elsky, Martin Vialon and Robert Stein. In: PLMA (Publications of the Modern Language Association of America), Vol. 122, Number 3, May 2007, S. 742-762. – Die Stimme Dantes und ihre Resonanz. Erich Auerbachs bisher unbekannter Vortrag „The three traits of Dante’s Poetry“ (1948) in Kommentar und Edition. In: Karlheinz Barck/Martin Treml (Hg.): Erich Auerbach: Geschichte und Aktualität eines europäischen Philologen, Berlin: Kulturverlag Kadmos 2007, S. 46-56 und S. 414-425 (Edition von Auerbachs Dante-Vorlesung in englischer Sprache). – „Philologie als kritische Kunst“: Ein unbekanntes Vico-Typoskript von Erich Auerbach über Giambattista Vicos Philosophie (1948) im Kontext von „Mimesis“ (1946) und im Hinblick auf „Philologie der Weltliteratur“ (1952). In: Helga Schreckenberger (Hg.): Die Alchemie des Exils. Exil als schöpferischer Impuls, Wien: Edition Praesens Verlag 2005, S. 227-251. – Jean Améry – Philosoph der Aufklärung im Spiegel seiner Auseinandersetzung mit Theodor W. Adorno. In: Matthias Bormuth/Susan Nurmi-Schomers (Hg.): Kritik aus Passion. Studien zu Jean Améry, Göttingen: Wallstein Verlag 2005, S. 119-143. – Theodor W. Adorno’s „Hornberg Letter“ to Walter Benjamin. A controversial Discussion of Historical Materialism. In: Moshe Zuckermann (Hg.): Theodor W. Adorno. Philosoph des beschädigten Lebens, Göttingen: Wallstein Verlag 2004, S. 109-130. – Die Konstellation Max Kommerell und Werner Krauss. Schreiben als Sprechen über Literatur in finsternen Zeiten. In: Gerhart Pickerodt/Walter Busch (Hg.): Max Kommerell: Leben – Werk – Aktualität, Göttingen: Wallstein Verlag 2003, S. 314-348. – The Scars of Exile: Paralipomena concerning the Relationship between History, Literature and Politics – demonstrated in the Examples of Erich Auerbach, Traugott Fuchs and their Circle in Istanbul. In: Yeditepe’De Felsefe 2. A refereed Year-Book, Istanbul: T. C. Yeditepe Üniversitesi Yayınları 2003, S. 191-246. – Über Bilder, Mimesis, ein Gespräch über den Roman und den Film – Erich Auerbach und Siegfried Kracauer. In: Michael Ewert/Martin Vialon (Hg.): Konvergenzen. Studien zur deutschen und europäischen Literatur. Festschrift für E. Theodor Voss, Würzburg: Königshausen & Neumann 2000, S. 157-167. – W. K. – ein Intellektueller zwischen Rotenberg 28a und universitärem „Neandertal“. Einführungsrede zur Eröffnung der Internationalen Tagung „Wie Dichtung in die Zeit gesenkt ist“: Literaturwissenschaft – Erinnerung – Kritik. Zum 100. Geburtstag von Werner Krauss. In: Benno Hafener/Wolfram Schäfer (Hg.): Aufbruch zwischen Mangel und Verweigerung. Marburg in den Nachkriegsjahren 2, Marburg: Rathaus-Verlag 2000, S. 477-491. – Aber vielleicht wird erst der wahrhaft Leidende ganz frei“. Freya Hobohm – Werner Krauss: Eine unbekannte Freundschaft. Unveröffentlichte Briefquellen unter Berücksichtigung ihrer literaturgeschichtlichen Implikationen. In: Ottmar Ette/Martin Fontius/Gerda Haßler/Peter Jehle (Hg.): Werner Krauss: Wege – Werke – Wirkungen, Berlin: Berlin Verlag A. Spitz 1999, S. 161-190. – Erich Auerbachs Briefe an Martin Hellweg (1939-1950). Edition und historisch-philologischer Kommentar, Tübingen/Basel: A. Francke Verlag 1997 [Rezensionen: Oberhessische Presse, 1. 8. 1997, S. 4; Marburger Universitätszeitung, Nr. 261, 23. 10. 1997, S. 2; Romanistisches Jahrbuch, Bd. 48, 1997, S. 242-246; Neue Zürcher Zeitung, 17./18. 1. 1998, Beilage S. 14; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. 1. 1998, Geisteswissenschaften S. 5; Schwäbisches Tagblatt Tübingen, 30. 1. 1998, S. 12; Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. 2. 1998, S. 10; Süddeutsche Zeitung, 21./22. 3. 1998, S. 5; Allemagne d’Aujourd’hui. Politique. Economie. Société. Culture, No. 148, Avril-Juin 1999, S. 53-54; Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, 1, 2000, S. 186-188]. – „Gruß aus dem Unbestimmten“. Kommentar zu Werner Krauss’ Gedicht „Dezember 1942. Nach dem Todesurteil“. In: Die Philipps-Universität im Nationalsozialismus. Veranstaltungen der Universität zum 50. Jahrestag des Kriegsendes 8. Mai 1945. Herausgegeben vom Konvent der Philipps-Universität Marburg, Marburg 1996, S. 129-156. – Erich Auerbach: Zu Leben und Werk des Marburger Romanisten in der Zeit des Faschismus. In: Lendemains. Etudes comparées sur la France/Vergleichende Frankreichforschung, Heft 75/76, 1994, S. 135-155. – Zur Geschichte einer Freundschaft. Warum Walter Benjamins Moskauer-Pläne scheiterten. Ein Epilog zum 100. Geburtstag von Asja Lacis und Walter Benjamin. In: Zeitschrift für Germanistik, 2, 1993, S. 391-402.