

## Stichwörter

- Hierarchie/Antihierarchie (CHRISTOPH SPEHR)
- Hightech-Industrie (BOY LÜTHJE)
- historische Individualitätsformen (LUCIEN SEVE)
- historisch-kritisch (WOLFGANG FRITZ HAUG)
- HIV, AIDS (RAIMUND GEENE, VICTOR REGO DIAZ, SCOTT TUCKER)
- hochtechnologische Produktionsweise\* (CHRISTOF OHM; FRIGGA HAUG)
- Hoffnungslosigkeit\* (CHRISTINA THÜRMER-ROHR)
- Homosexualität (GERT MATTENKLOTT, VOLKER WOLTERSORFF)
- Humanisierung der Arbeit\* (FRIGGA HAUG)
- Identifikation\* (STUART HALL)
- Identität\* (VOLKER SCHUBERT)
- Identitätslogik (REGINA BECKER-SCHMIDT)
- Identitätspolitik (THOMAS GEISEN)
- Ideologietheorie\* (JAN REHMANN)
- ideologische Staatsapparate/repressiver Staatsapparat (RICK WOLFF)
- Imaginäres (DICK BOER)
- immaterielle Arbeit (WOLFGANG FRITZ HAUG)
- individuelle Reproduktion (VOLKER SCHUBERT)
- informelle Wirtschaft (MARIO CANDEIAS, WOLFGANG FRITZ HAUG, GIUSTINA ORIENTALE CAPUTO)
- Inquisition (ROLAND SPUR)
- Institution (WOLFGANG FRITZ HAUG; REDAKTION; WERNER VAN TREECK)
- Intellektuellenfeindschaft (WOLFGANG FRITZ HAUG)
- Interesse\* (HARTMUT NEUENDORFF; JAN REHMANN)
- internationale Arbeitsteilung\* (MARIO CANDEIAS)
- internationale politische Ökonomie (CHRISTOPH SCHERRER)
- Internationaler Frauentag (VICTOR REGO DIAZ, ANTJE SCHMITT)
- Inwertsetzung (CHRISTOPH GÖRG)
- Ironie (THOMAS BARFUSS)
- Job (THOMAS SEIBERT)
- Jugend (MICHAEL MAY, ROGER BEHRENS)
- Karneval (RÜDIGER HAUDE, PETER JEHLE)
- Kaste (UMA CHAKRAVARTI)
- Kemalismus\* (SINAN ÖZBEK, CHRISTOF OHM)
- Kibbuz (YIFTAH GOLDMAN)
- Kinder, Kindheit (JOSEF HELD, WOLFRAM ADOLPHI)
- Kinderarbeit (MICHEL BONNET, BERNARD SCHLEMMER)
- Kinderladen (CHRISTIAN WILLE; HELKE SANDER)
- Kindessmissbrauch (FRIGGA HAUG)
- kleine (einfache) Warenproduktion (NEIL DAVIDSON)
- Klonen (BRITTA CACIOPPO)
- Köchin (FRIGGA HAUG)

\* = gekürzt