

## STICHWÖRTER VON TEILBAND 8/I

---

Krisentheorien (THOMAS SABLowski)  
Kritik I (WOLFGANG FRITZ HAUG)  
Kritik II (PETER JEHLE)  
Kritik III (WOLFGANG FRITZ HAUG)  
Kritik IV (FRIGGA HAUG)  
Kritik V (WOLFGANG KÜTTLER)  
Kritik VI (THOMAS WEBER)  
Kritik der politischen Ökonomie (WOLFGANG FRITZ HAUG)  
Kritische Justiz (JOACHIM PERELS)  
Kritische Kriminologie I (ALESSANDRO BARATTA)  
Kritische Kriminologie II (GERLINDA SMAUS/CHRISTOF OHM)  
Kritische Medizin (HAGEN KÜHN)  
Kritische Psychologie (MORUS MARKARD)  
Kritischer Rationalismus (SEBASTIANO GHISU)  
Kritische Theorie I (GERHARD SCHWEPPEHÄUSER)  
Kritische Theorie II (FRIGGA HAUG)  
Kronstädter Aufstand (LUTZ-DIETER BEHRENDT)  
Kubanische Revolution (RAINER SCHULTZ/MICHAEL ZEUSKE)  
Kulinarisches I (PETER JEHLE)  
Kulinarisches II (RICHARD GEBHARDT)  
Kultur I (WOLFGANG FRITZ HAUG)  
Kultur II (DIETRICH MÜHLBERG)  
Kulturarbeit (DIETHER DEHM)  
Kulturelle Nachhaltigkeit (LARISSA KRAINER/PETER HEINTEL)  
kultureller Materialismus I (H. GUSTAV KLAUS)  
kultureller Materialismus II (INGO LAUGGAS)  
kulturelles Kapital (TOBIAS KRÖLL)  
kulturelle Wende (JOSEPH FRACCHIA)  
Kulturhistorische Schule (ANNA STETSENKO/CHRISTIAN WILLE)  
Kulturimperialismus (ELISABETH TIMM)  
Kulturindustrie (DOUGLAS KELLNER)  
Kulturpolitik (DIETER KRAMER)  
Kulturrevolution (FREDRIC JAMESON)  
Kulturstudien (Cultural Studies) (MARKO AMPUJA/JUHA KOIVISTO)  
Kunst (THOMAS METSCHER)  
Kunst der Außenseiter (ULRICH MECKLER)  
Künstliche Intelligenz (CHRISTOF OHM)  
Kunstmarkt (NORBERT SCHNEIDER)  
Kunstverhältnisse (PETER H. FEIST)  
Kunstwerk (OTTO KARL WERCKMEISTER)  
Kurtisane (CLEMENTINE SKORPIL)  
Kurzarbeit (KARL GEORG ZINN)  
Kybertariat (MARIO CANDEIAS)  
Lacanismus I (TOVE SOILAND)  
Lacanismus II (FRANK JABLONKA)  
Lachen (PETER JEHLE)  
Laizität (ÉTIENNE BALIBAR)

## STICHWÖRTER VON TEILBAND 8/I

---

Lamarckismus (REINHARD MOCEK/VOLKER SCHURIG/OLIVER WALKENHORST)  
Landlosenbewegung (ISABEL LOUREIRO/ANDREAS NOVY)  
Landnahme (KLAUS DÖRRE)  
Landschaft (BRUNO FLIERL)  
Langer Marsch (WOLFRAM ADOLPHI)  
Lange Wellen der Konjunktur (JANNIS KOMPSOPOULOS)  
Lassalleanismus (MONTERRAT GALCERAN/WOLFRAM ADOLPHI)  
Latifundismus I (THEODOR BERGMANN)  
Latifundismus II (URS MÜLLER-PLANTENBERG)  
lebendige Arbeit (ENRIQUE DUSSEL)  
Lebensführung I (CHRISTIAN WILLE)  
Lebensführung II (FABIAN KESSL)  
Lebensführung III (CHRISTIAN WILLE)  
Lebensführung IV (WOLFRAM ADOLPHI)  
Lebensweise, Lebensbedingungen I (FABIO FROSINI)  
Lebensweise, Lebensbedingungen II (PETER JEHLE)  
Lebensweise, Lebensbedingungen III (CHRISTIAN WILLE)  
Lebensweise, Lebensbedingungen IV (ANNETTE SCHNABEL)  
Legaler Marxismus (VESA OITTINEN/WOLFGANG KÜTTLER)  
Legalität/Legitimität (HERMANN KLENNER)  
Legitimationskrise (FRANK DEPPE)  
Lehrbuchmarxismus (RUEDI GRAF)  
Lehrstück (ROBERT COHEN)  
Leiharbeit (OLIVER NACHTWEY)  
Leistung I (HERMANN KOCYBA/WOLFGANG MENZ/STEPHAN VOSWINKEL)  
Leistung II (FRIGGA HAUG)  
Leitfaden (WOLFGANG FRITZ HAUG)  
Leitung I (NADINE MÜLLER)  
Leitung II (WOLFRAM ADOLPHI)  
Lernen I (BERNARD SCHNEUWLY)  
Lernen II (LORENZ HUCK/FRIGGA HAUG)  
Lesbenbewegung I (SARAH SCHULMAN)  
Lesbenbewegung II (TUCKER PAMELLA FARLEY)  
Lesbenbewegung III (CHRISTIANE LEIDINGER)  
lesende Arbeiter (PETER JEHLE)  
Lessing-Legende (WOLFGANG BEUTIN)  
Leviathan (BAS WIELENGA)  
Liberalismus I (JANNA THOMPSON)  
Liberalismus II (PAOLO ERCOLANI)  
Lib-Lab (JÖRN WEGNER)  
Liebe I (WOLFGANG FRITZ HAUG)  
Liebe II (FRIGGA HAUG)  
Liebe III (TON VEERKAMP)  
Liebe IV (FRIGGA HAUG)  
Lila (CLAUDIA KAROLYI mit MELANIE STITZ)  
Linie Luxemburg-Gramsci (FRIGGA HAUG)