

InkriT Editorhandbuch „kurz“



Inhaltsverzeichnis

1	Der Editor JCE.....	3
- 1	- Wie meldet man sich an ?.....	3
- 2	- Regeln.....	4
- 3	- Daten sicher ?.....	4
- 4	- Praktisches Arbeiten mit dem JCE.....	5
2	Innerhalb eines Artikels eine Trennlinie einrichten.....	9
3	ein externer Link.....	10
4	Eine Faltung einfügen.....	11
- 1	- Erst mal : was ist eine Faltung ?.....	11
- 2	- Einfügen einer Faltung : einfache Möglichkeit.....	12
- 3	- Faltung neben einem Bild.....	14
5	Hochladen von Medien.....	16
- 1	- Menü Medien Upload.....	16
- 2	- Erlaubte Dateiformate.....	19
- 3	- Löschen und Umbenennen von Dateien auf dem Server.....	19
6	Einfügen von Videos.....	20
- 1	- Videos hochladen.....	20
- 2	- Videos einstellen.....	20
7	Einfügen von Audiodateien.....	22
8	Einfügen von Grafiken.....	24
- 1	- Grafiken hochladen.....	24
- 2	- Grafiken einstellen.....	24
9	Einfügen von PDF.....	26
- 1	- PDF hochladen.....	26
- 2	- PDF als Seiteninhalt.....	26
10	Einfügen sonstiger Inhalte.....	28
- 1	- Inhalte hochladen.....	28
- 2	- Sonstige Dokumente direkt in der Seite einbinden.....	28
11	Bildergalerien.....	31
- 1	- Erstellen der Bildersammlung auf dem Server für eine Galerie.....	34
- 2	- Einfügen der fertigen Bildersammlung in die Seite.....	36
12	Layoutvorlagen.....	40
- 1	- Wo findet man die vorgefertigten Layoutvorlagen ?.....	40
- 2	- Wie arbeitet man damit ?.....	41
13	Import von Dokumenten in einen Artikel.....	42

1 Der Editor JCE

Der systemeigene Editor JCE ermöglicht das Editieren der Seiteninhalte. Er steht nur Personen zur Verfügung, die einen Nutzerzugang haben

- 1 - Wie meldet man sich an ?

Im Browser die Seite

`neu.inkrit.de/login` oder

`inkrit.de/login`

aufrufen und sich mit den Zugangsdaten, die man vom Administrator bekommt anmelden.



Zum Bearbeiten von Seiten bitte anmelden. Alle Änderungen werden DIREKT sichtbar. Zugangsdaten erhalten Sie von Ihrem Administrator. Please login. All changes are published directly. Contact your administrator to get your username and password. Por favor, identificate. Todos los cambios son inmediatamente visibles.



Benutzername

Passwort

Angemeldet bleiben ☐

- 2 - Regeln

Damit die Webseiten einheitlich bleiben und niemand (ungewollt) den Inhalt eines anderen Editors ändern kann gelten folgende Regeln.

1. Artikel können nur mit dem systemeigenen Editor JCE bearbeitet werden.
2. Neue Seiten und neue Menüeinträge darf nur der Administrator einrichten; Gleiches gilt für das Löschen von Seiten und Menüeinträgen
3. Auch das Layout einer Seite kann nur der Administrator ändern; hierzu gehören Spaltenaufteilung einer Seite, Kopfgrafik, Aussehen von Überschriften, Textblöcken, Links etc.
4. Man hat nur auf vorher vom Administrator festgelegten Seiten Schreibrechte.
5. **Solange ein Autor einen Beitrag bearbeitet (also bis er auf Speichern geklickt hat), ist dieser Beitrag für alle Anderen gesperrt. Damit ist es *unmöglich*, daß 2 Autoren denselben Beitrag *gleichzeitig* bearbeiten. Es ist also auch *unmöglich*, die (gleichzeitige) Arbeit eines Anderen ungewollt zu überschreiben.**

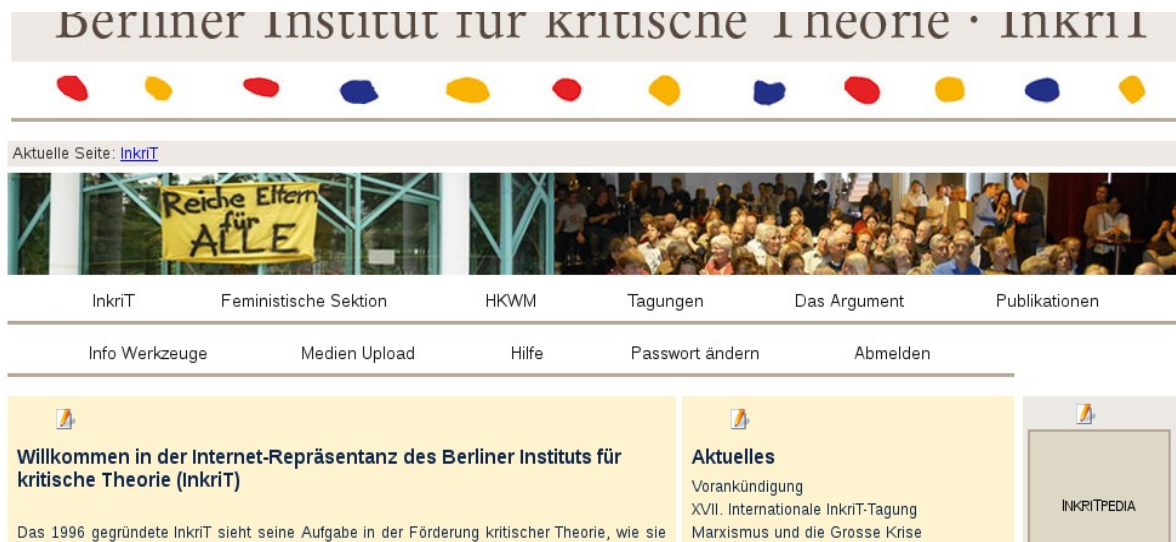
- 3 - Daten sicher ?

- Ja - solange das eigene Passwort nicht weitergegeben wird und nicht irgendwo auf dem Computer gespeichert wird !
- Der Administrator macht - für „normale“ Benutzer unsichtbar - in geeigneten Abständen Sicherungskopien des gesamten Systems.
- Außerdem gibt's eine - für „normale“ Benutzer ebenfalls unsichtbare - Versionsverwaltung. Damit lassen sich „alte“ Artikelzustände wiederherstellen. Das macht auf Anfrage der Administrator oder er schaltet die Versionsverwaltung temporär auf Anfrage frei - man kann dann die Wiederherstellung selbst machen.

- 4 - Praktisches Arbeiten mit dem JCE

JCE : die Abkürzung steht für Joomla Content Editor. Das ist das „Schreibprogramm“, mit dem der Inhalt von Artikeln geändert werden kann.

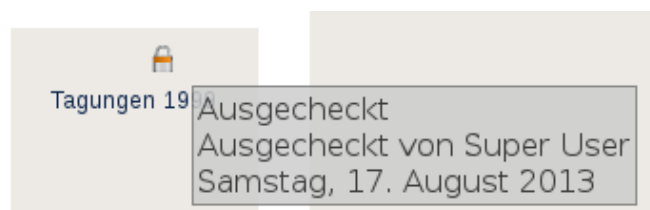
Hier wird's nun einfach : Nach dem Anmelden findet man sich auf der Startseite von inkrit.de, aber mit 2 Ergänzungen!



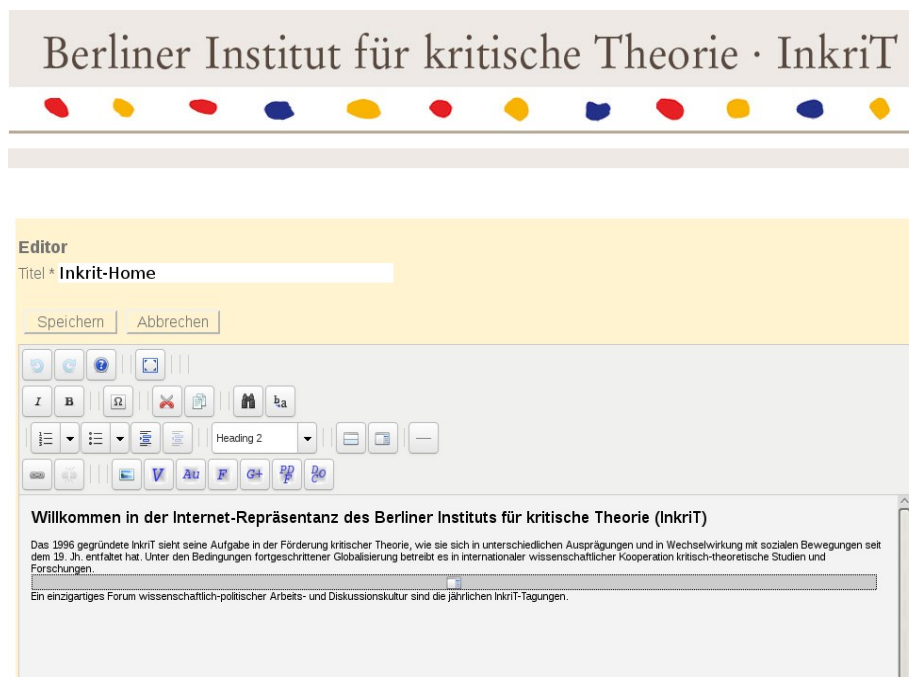
- Eine zusätzliche Menüleiste mit **Administrationswerkzeug** ist eingeblendet – hiermit können
 - Informationen zur Verwaltung und Fehlersuche abgerufen werden
 - Dateien für die Webseite auf den Server kopiert (also: auf der Webseite einbindbar gemacht) werden. Der Gebrauch wird bei den jeweiligen Medientypen Video, PDF, etc. erklärt.
 - Ein Menüpunkt bietet Hilfestellungen
 - Passwort ändern verweist auf die Verwaltungsseiten, auf denen man u.a. sein Passwort ändern kann – und sofort nach Zusendung der Zugangsdaten auch tun sollte !
 - Abmelden von der Bearbeitungsoberfläche sollte man sich bitte immer – eventuell bleiben sonst Seiten für andere Nutzer gesperrt.
- Über den Inhalten, die der angemeldete Nutzer editieren darf erscheint das Symbol



Sollte hier ein Schloss als Symbol angezeigt werden, so ist die Bearbeitung für den angemeldeten Benutzer nicht erlaubt. Führt man mit dem Mauszeiger darauf, so erscheint eine Nachricht, wer aktuell oder zuletzt den Artikel bearbeitet hat. Dieser Nutzer kann eventuell weiter helfen.



Ein Klick auf  öffnet den Editor.



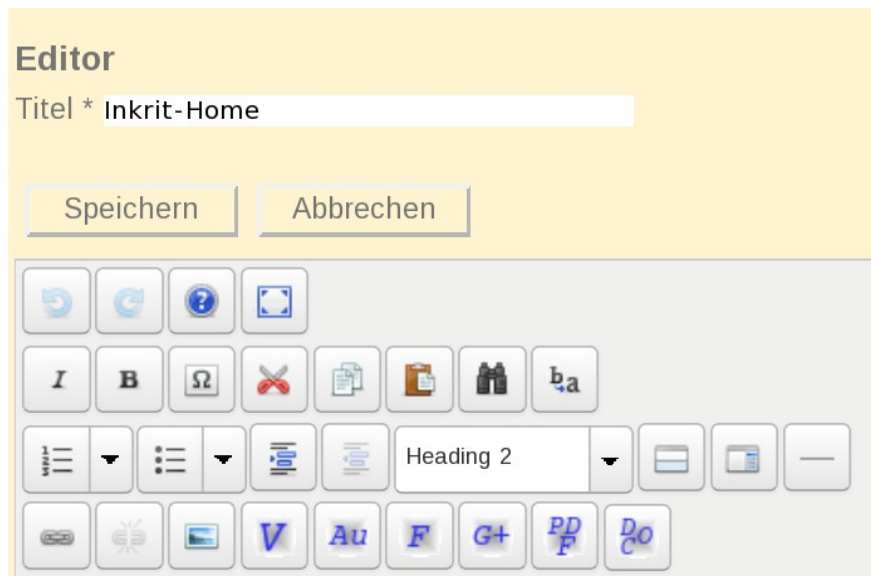
Hier können nun Inhalte geschrieben oder mittels copy/paste aus externen Quellen eingefügt werden.

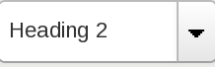
Nach einem Klick auf  werden die gerade gemachten Änderungen gespeichert und es erscheint wieder die „normale“ Webseite – mit den Änderungen.

Wichtig sind aber vor allem die Funktionssymbole oberhalb des Texts. Sie stellen alle notwendigen Gestaltungsmittel für die Artikel zur Verfügung.



Die Symbole haben dabei folgende Bedeutung :



-  Letzte Änderung rückgängig machen
-  Schreibfläche maximieren/standardgröße
-  Text kursiv, fett Sonderzeichen
-  Ausschneiden und einfügen
-  Einfügen als reiner Text (wichtig beim Kopieren aus anderen Webseiten oder Textverarbeitungsprogrammen, die (meist versteckte) Formatierungszeichen beinhalten)
-  Suchen und Ersetzen
-  Nummerierte und nicht nummerierte Listen
-  Textblock einrücken/ausrücken
-  vordefinierte Formate für Textbereiche
-  vordefinierte Trennstriche
-  für den vorher ausgewählten Text eine Verlinkung setzen oder löschen
-  Grafik einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)

-  Video einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)
-  Audiodatei einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)
-  Faltung einfügen
-  Bildergalerie einfügen (die Dateien müssen vorher hochgeladen werden)
-  PDF einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)
-  sonstiges Dokument einfügen (die Datei muß vorher hochgeladen werden)
-  eine (vorher unter Menüpunkt **Hilfe** → **Layoutvorlagen** kopierte Layoutvorlage einfügen.
-  ein extern erstelltes Dokument einfügen. Unterstützte Formate sind : html, htm, txt. Überschriften und Listen werden unterstützt.

Zur Positionierung der Schreibmarke (Cursor): die Schreibmarke kann

- mit der Maus
- mit den Pfeiltasten

wie gewohnt bewegt werden.

Tip : Manchmal (z.B. wenn direkt am Anfang eines Kapitels ein Sonderformat – Tabelle, Faltung etc. - steht muß der Cursor mit der Pfeil links Taste vor dieses Element bewegt werden, um Text hier einfügen zu können.

2 Innerhalb eines Artikels eine Trennlinie einrichten

Wie in Kachel : Einfach mit dem Editor einen Seitenumbruch/Pagebreak erzeugen mit



Das sieht dann so aus :

Willkommen in der Internet-Repräsentanz des Berliner Instituts für kritische Theorie (InkriT)

Das 1996 gegründete InkriT sieht seine Aufgabe in der Förderung kritischer Theorie, wie sie sich in unterschiedlichen Ausprägungen und in Wechselwirkung mit sozialen Bewegungen seit dem 19. Jh. entfaltet hat. Unter den Bedingungen fortgeschrittener Globalisierung betreibt es in internationaler wissenschaftlicher Kooperation kritisch-theoretische Studien und Forschungen.

Ein einzigartiges Forum wissenschaftlich-politischer Arbeits- und Diskussionskultur sind die

Aktuelles

Vorankündigung

XVII. Internationale InkriT-Tagung
Marxismus und die Grosse Krise
vom 30. Mai bis 2. Juni 2013

im Tagungshotel Esslingen/N auf dem Schurwald

Näheres und Anmeldemöglichkeit unter Tagungen.

bzw. im Editor :

Aktuelles

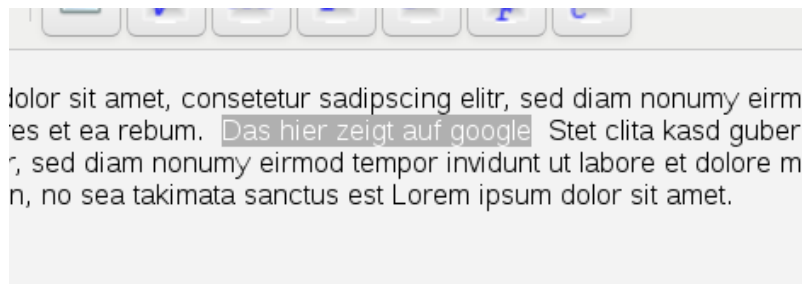
Vorankündigung

XVII. Internationale InkriT-Tagung
Marxismus und die Grosse Krise
vom 30. Mai bis 2. Juni 2013

im Tagungshotel Esslingen/N auf dem Schurwald
Näheres und Anmeldemöglichkeit unter Tagungen.

3 ein externer Link

Zuerst den Text (oder das Bild) markieren, das später den Link bilden soll. Als Beispiel erzeugen wir einen Link auf www.goggle.de :



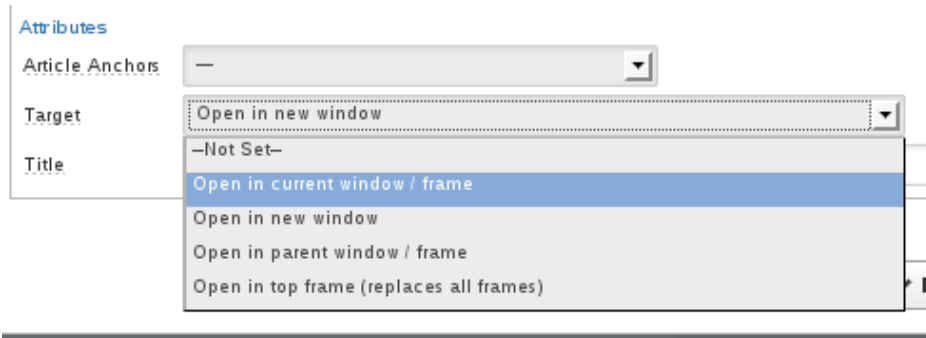
Auf das Linksymbol klicken



Dann im Eingabefeld oben (URL) den Link eintragen



und ganz unten festlegen, ob der Link (hier Beispiel google) im eigenen Fenster oder in einem neuen Fenster geöffnet wird.



Mit Insert den Vorgang abschliessen.

Mit Insert den Vorgang abschliessen.

4 Eine Faltung einfügen

- 1 - Erst mal : was ist eine Faltung ?

Mit einer Faltung werden Artikel unter einer Überschrift entweder eingerollt (die Überschrift ist sichtbar, der Artikeltext aber nicht) oder ausgerollt (Überschrift und Artikeltext sind beide sichtbar).

Also : Eingerollt so

Beispiele zur Artikelfaltung

div mit Text

div mit Text und Grafik und Unterdiv's

und ausgerollt so :

Beispiele zur Artikelfaltung

div mit Text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum erat. Sed rutrum. Nam aliquam, neque id molestie malesuada, tellus odio facilisis augue, in vulputate massa neque elementum risus. Aenean pretium, diam quis condimentum imperdiet, est augue pretium quam, id varius ligula justo ultricies ante. In feugiat. Nulla magna. Nullam non metus at dui aliquet blandit. Nunc mi. Aenean mauris tellus, faucibus non, semper ac, facilisis non, orci. Proin cursus nibh in tellus. Fusce posuere nisi eu ligula. Morbi volutpat est a diam lobortis consectetur. Donec placerat, eros vel cursus ornare, leo mi aliquet velit, quis aliquet ipsum augue eget augue. Donec ligula sem, eleifend at, mattis et, facilisis at, augue.

div mit Text und Grafik und Unterdiv's



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum erat. Sed rutrum. Nam aliquam, neque id molestie malesuada, tellus odio facilisis augue, in vulputate massa neque elementum risus. Aenean pretium, diam quis condimentum imperdiet, est augue pretium quam, id varius ligula justo ultricies ante. In feugiat. Nulla magna. Nullam non metus at dui aliquet blandit. Nunc mi. Aenean mauris tellus, faucibus non, semper ac, facilisis non, orci. Proin cursus nibh in tellus. Fusce posuere nisi eu ligula. Morbi volutpat est a diam lobortis consectetur. Donec placerat, eros vel cursus ornare, leo mi aliquet velit, quis aliquet ipsum augue eget augue. Donec ligula sem, eleifend at, mattis et, facilisis at, augue.

Einfache Liste

einfache Liste mit Subliste

Dabei ändert sich die Hintergrundfarbe; auch die Symbole



rechts ändern sich

In einem gefalteten Artikel können weitere Elemente untergebracht werden; Bilder, Listen, Überschriften, Bold, Italic etc.

Wichtig : in einer Faltung können auch weitere Faltungen eingebunden werden !

- 2 - Einfügen einer Faltung : einfache Möglichkeit

Für jede Faltung gehen Sie bitte wie folgt vor :

An der Stelle, wo die Faltung eingefügt werden soll auf klicken



und den Dialog ausfüllen

Einfügen einer Faltung Insert a toggler

Überschrift der Faltung
Header of toggler

Inhalt/Content

Inhalt hier einfügen (geht auch später) / Insert
content (possible later)

☐ Faltung am Anfang geöffnet
toggler opened on start

OK

ABBRECHEN

Wichtig : Bitte die Überschrift (das ist der Text in der gelben Faltungszeile) hier korrekt eintragen, da eine nachträgliche Änderung entweder nur der Administrator machen kann – oder man kreiert eine neue Faltung.

Der Inhalt kann auch später eingefügt/geändert werden.

Eine Faltung ist als Voreinstellung bei Seitenaufruf geschlossen; das kann durch „anhaken“ der Option umgekehrt werden. Nach Ok sieht das Editorfenster dann so aus:

Faltung Anfang : Überschrift der Faltung

Hier Inhalt der Faltung / this is inside the toggler. Inhalt hier einfügen (geht auch später) / Insert content (possible later)

Faltungsende

hier direkt hinter der Faltung / this is outside the toggler

Also :

1. Der Inhalt der Faltung (oder der Platzhaltertext) wird angezeigt und kann ersetzt werden
2. Es wird der Platzhaltertext „hier direkt hinter der Faltung ...“ angezeigt und kann ersetzt oder geändert werden; mit diesem Platzhaltertext *einschließlich* ist die Faltung zu Ende !

Die Seite nach Speicherung...

Überschrift der Faltung

hier direkt hinter der Faltung / this is outside the toggler

bzw. so (Faltung aufgeklappt)

Überschrift der Faltung

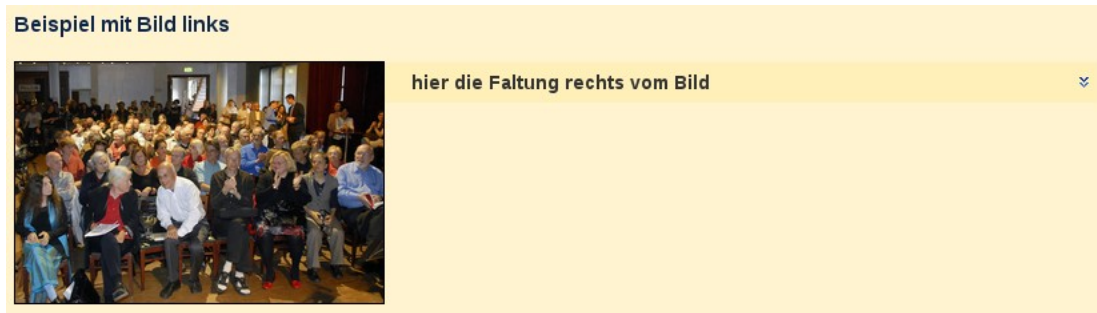
Hier Inhalt der Faltung / this is inside the toggler. Inhalt hier einfügen (geht auch später) / Insert content (possible later)

hier direkt hinter der Faltung / this is outside the toggler

- 3 - Faltung neben einem Bild

Eine Faltung kann auch neben einem anderen Inhalt, z.B. einem Bild stehen. Sie wird dann entsprechend schmaler dargestellt.

Das kann dann z.B. so aussehen :



bzw. aufgeklappt :



Wie wird das realisiert ? Ganz einfach :

1. Das Bild einfügen mit folgenden Einstellungen :
 1. Alignment : Left
 2. Clear : not set
 3. Margin : Top 0 Right 20 Bottom 0 Left 0
 4. Border beliebig
2. Direkt darunter wie gewohnt die Faltung einfügen

Image Manager

Image | Rollover | Advanced

Properties

URL:

Alternate Text:

Dimensions: x ☒ Proportional

Alignment:

Margin: Top Right Bottom Left ☐ Equal Values

Border: ☒ Width Colour

Im Editor sieht's dann so aus :



Hier wird also die Faltung unter dem Bild angeordnet – auf der Webseite aber wie gewünscht nebeneinander.

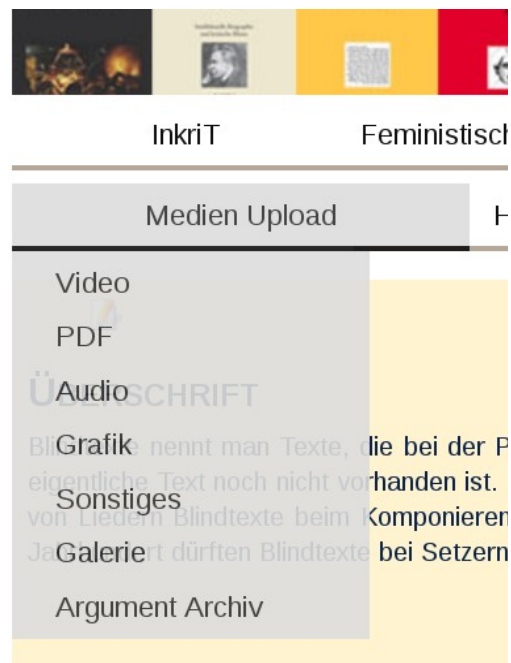
5 Hochladen von Medien

- Eigene Dateien (meist Fotos, PDF's, auch Videos) müssen vor ihrer Verwendung in den Artikeln vom eigenen Rechner zu Hause auf den InkriT-Server kopiert werden.
- Vorab : bei sehr großen Dateien (Über 8 Megabyte) und sehr vielen Dateien hilft hier der Administrator weiter. Alle anderen Dateien bitte selber auf den Server kopieren !
- Damit die auf dem Server liegenden Mediendateien „ordentlich“ sortiert sind und bleiben, kann der Upload nur über dieses Menü abgewickelt werden.

- 1 - Menü Medien Upload

Wenn man als schreibberechtigter Nutzer angemeldet ist, erscheint ein zusätzliches, nur für Editoren zugängliches Menü mit **Administrationswerkzeug** unter der „normalen“ Menüleiste.

Hier ist der Menüpunkt „Medien Upload“ wichtig.



Unterschieden nach Art der Datei(en) wählt man hier den betreffenden Menüpunkt aus; es wird dann der Dialog zum Hochladen von Dateien angezeigt. Dieser Dialog ist für alle Dateiformate fast identisch – es wird im folgenden das Hochladen von Grafiken gezeigt.

Hochladen Grafikdateien

Bitte hier die gewünschte Grafikdatei auswählen

JFUploader

Warteschlange

Name	Größe	Datum

Größe: 0 KB

9 Dateien (12.876 KB)

Name	Größe
bndtag09.jpg	5.806 KB
einzug_SG_7.jpg	998 KB
Foto-sommerfest.jpe	2.816 KB
IMG_0015.JPG	1.181 KB
IMG_0018.JPG	1012 KB
IMG_0019.JPG	921 KB
newtoniteration_ani.ç	49 KB
P1000157.JPG.jpg	12 KB
sitzplanmuster.jpeg	156 KB

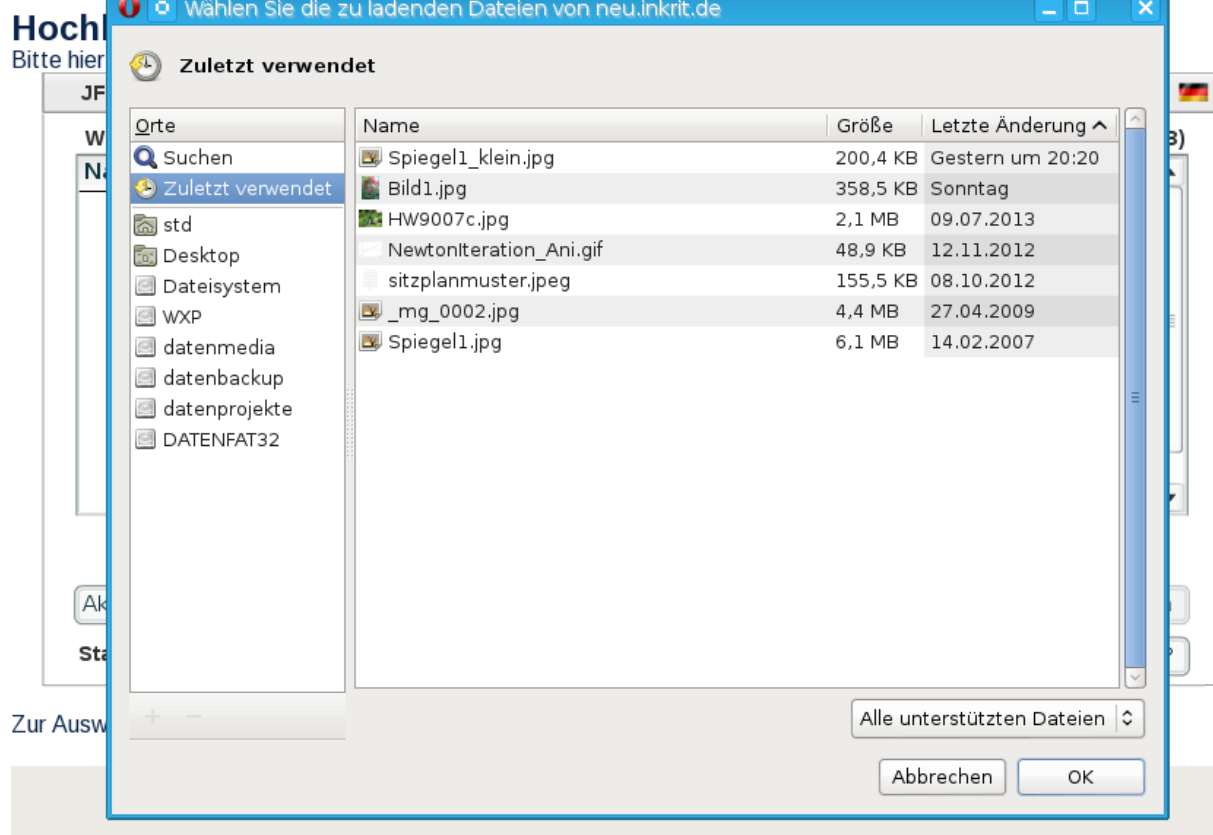
Vorschau

Aktualisieren
Hinzufügen
Entfernen
Größe Original ▼
Hochladen

Status: Bitte Dateien für den Upload auswählen. Die maximale Dateigröße ist: 8 MB. ?

Zur Auswahl der Grafikdatei **Hinzufügen** anwählen. Der Upload startet dann mit **Hochladen**

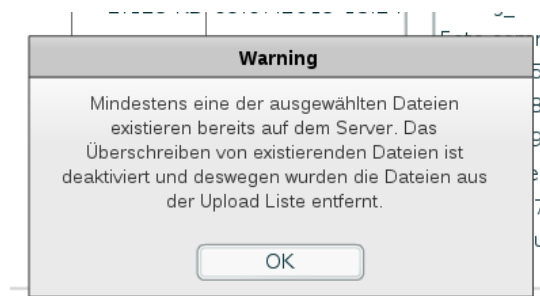
Rechts werden die bereits die auf dem InkriT-Server befindlichen Dateien angezeigt. Wie unten beschrieben jetzt auf **Hinzufügen** klicken und in dem folgenden Dialog die richtige Datei auswählen – es können bis zu 3 Dateien auf einmal hochgeladen werden.



Wir wählen hier als Beispiel 2 Dateien aus. Der Auswahldialog zeigt nur Dateien mit dem richtigen Dateityp an, auch wenn noch weitere Dateien im ausgewählten eigenen Ordner liegen.

Name	Größe
Spiegel1_klein.jpg	200,4 KB
Bild1.jpg	358,5 KB
HW9007c.jpg	2,1 MB
NewtonIteration_Ani.gif	48,9 KB
sitzplanmuster.jpeg	155,5 KB
_mg_0002.jpg	4,4 MB
Spiegel1.jpg	6,1 MB

Bei der Auswahl der Dateien für den Upload ist hier ein kleines Versehen (bewusst) eingebaut worden : Die Datei sitzplanmuster.jpeg gibt's schon auf dem Server ! Dies führt auch richtigerweise zu einer Fehlermeldung :



Es wird also nur noch eine Datei (HW9007c.jpg) kopiert. Das Hochladen startet man mit Klick auf **Hochladen**. Unten wird ein Fortschrittsbalken angezeigt.



- 2 - Erlaubte Dateierarten

Folgende Mediedateien werden unterstützt und dürfen auf den InkriT Server kopiert werden:

Medien	Dateiendungen	
Video	mp4,avi,flv,mov,mpeg	
PDF	pdf	
Audio	mp3,ogg,wav	
Grafik	jpg,jpeg,tiff,gif,bmp,png	
Sonstiges	Archiv	zip
	Text	txt,doc,docx,odt,rtf
	Tabelle	ods,xls
	Präsentation	odp,ppt

- 3 - Löschen und Umbenennen von Dateien auf dem Server

Hier ist die Erklärung ganz einfach :

Das „Überschreiben“, „Umbenennen“ und „Löschen“ von Dateien auf dem Server ist nicht möglich - das kann nur der Administrator !

6 Einfügen von Videos

- 1 - Videos hochladen

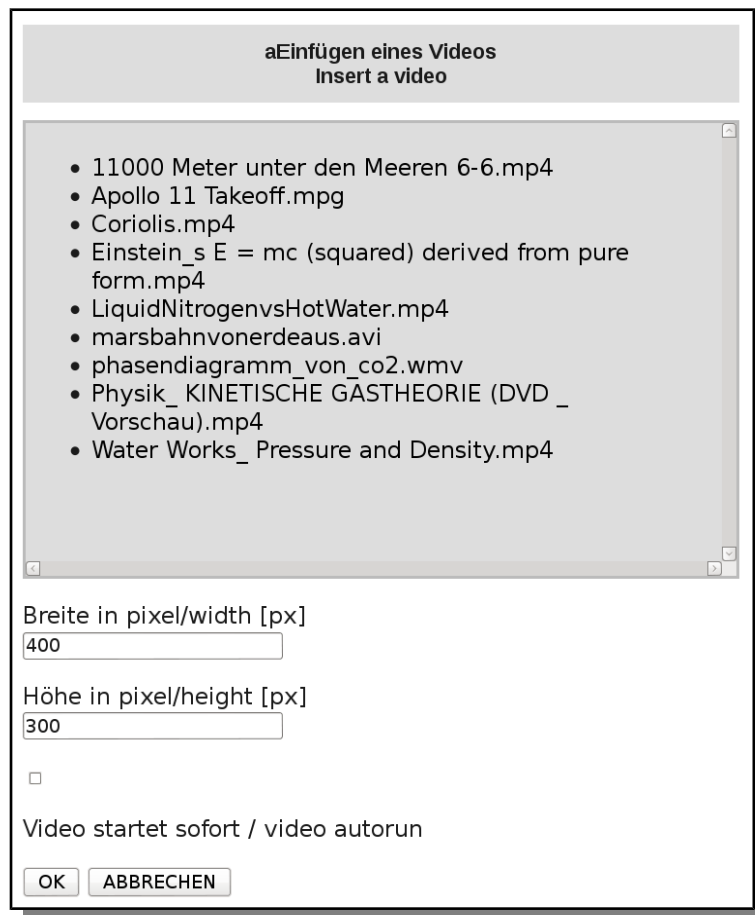
Videos müssen vorab – also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden – auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Welche Videodateien dürfen verwendet werden ?

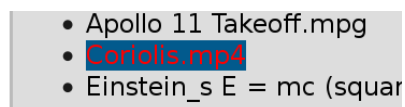
Video	mp4,avi,flv,mov,mpeg
-------	----------------------

- 2 - Videos einstellen

1. Im  Editor die Schreibmarke an die Position des neuen Videos setzen.
2. Auf  klicken.
3. Es erscheint der Video-Einfüge-Dialog :



4. Auswählendes gewünschten Videos



5. Breite und Höhe des Videofensters lässt sich noch einstellen

Breite in pixel/width [px]
400
Höhe in pixel/height [px]
300

6. ...und ob das Video sofort (automatisch) bei Seitenaufruf läuft kann man auch noch wählen

☐
Video startet sofort / video autorun

Wenn alles fertig ausgewählt ist bitte auf OK klicken.

• 11000 Meter unter den Meeren 6-6.mp4 • Apollo 11 Takeoff.mpg • Coriolis.mp4 • Einstein_s E = mc (squared) derived from pure form.mp4 • LiquidNitrogenvsHotWater.mp4 • marsbahnvonerdeaus.avi • phasendiagramm_von_co2.wmv • Physik_ KINETISCHE GÄSTHEORIE (DVD _ Vorschau).mp4 • Water Works_ Pressure and Density.mp4
Breite in pixel/width [px] 400
Höhe in pixel/height [px] 300
☐
Video startet sofort / video autorun
OK ABBRECHEN

Im Editor erscheint dann der Code für das eingefügte Video :

Publikationen HKWF Inhalt
{mp4}Coriolis 400 300 0{/mp4}

Erst nach Speichern der Seite ist dann das Video auf der Seite zu sehen.



7 Einfügen von Audiodateien

Im Editor das Symbol  klicken und es erscheint der Auswahldialog :

Einfügen einer Audiodatei
Insert a audio

- dirty_old_town.mp3
- fuckin_kius_band_lanz_bulldog.mp3

Breite in pixel/width [px]

Höhe in pixel/height [px]

☐ Audio startet sofort
audio autorun

- ☐ Links, kein Inhalt daneben
- ☐ Rechts, kein Inhalt daneben
- ☐ Links, rechts Inhalt daneben
- ☐ Rechts, links Inhalt daneben
- ☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

Nach Auswahl und Bestätigung mit **OK** erscheint im Editor die Zeile

```
{mp3}dirty_old_town|200|40|1{/mp3}
```

Nach **Speichern** der Änderungen sieht die Seite dann so aus :

Publikationen Präsenzbib Inhalt

Lorem ipsum dolor sit am
egestas id, condimentum
ante, elementum et, bibe
vestibulum. Suspendisse vulputate aliquam dui. Nulla elementu
consequat rhoncus, sem nunc gravida justo, quis eleifend arcu
tellus. Sed odio est, auctor ac, sollicitudin in, consequat vita
habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fame
accumsan ultricies elit. Maecenas at justo id velit placerat mol
Mauris nunc quam venenatis nec euismod sit amet, egestas

8 Einfügen von Grafiken

- 1 - Grafiken hochladen

Grafiken müssen vorab – also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden – auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Welche Grafikdateien dürfen verwendet werden ?

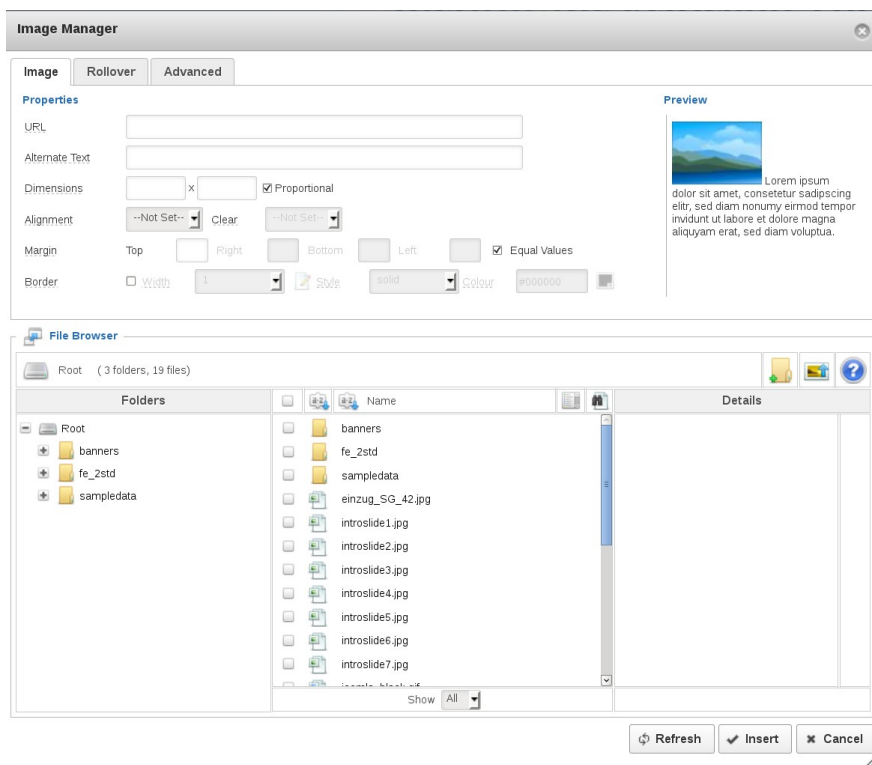
Grafik	jpg,jpeg,tiff,gif,bmp,png
--------	---------------------------

- 2 - Grafiken einstellen

Zuerst im Editor das Bildsymbol anklicken :



Es erscheint der Imagemanager :



Hier das gewünschte Bild aussuchen und bei Properties die gewünschten Einstellungen machen: Größe, Ausrichtung (alignment) Abstände (margin) und ggf. ein sichtbarer Rand (Border). Mit Insert einfügen.

Sieht dann etwa so aus :

Contradictions of High-tech Capitalism

June 19-22, 2014, at ver.di Educational Centre "Clara Sahlberg", Berlin-Wannsee



ankündigung

Dachthema der XVIII. InkriT-Tagung schließt an die bei der letztjährigen Tagung geführten Diskussionen zur Finanz-

9 Einfügen von PDF

- 1 - PDF hochladen

PDF müssen vorab – also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden – auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Hier ist natürlich nur erlaubt :

PDF	pdf
-----	-----

- 2 - PDF als Seiteninhalt

PDF-Dokumente können direkt auf einer Seite angezeigt werden . Im Editor an gewünschter Stelle auf  klicken – es öffnet sich der Auswahldialog:

Einfügen eines pdfs
insert a pdf

- exponentialfunktion.pdf
- jquery_cookbook.pdf
- tictactoe.pdf

Breite in pixel/width [px]

Höhe in pixel/height [px]

☒ Dokument anzeigen
☐ Download für Dokument anzeigen

☐ Links, kein Inhalt daneben
☐ Rechts, kein Inhalt daneben
☐ Links, rechts Inhalt daneben
☐ Rechts, links Inhalt daneben
☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

Hier die entsprechenden Angaben machen und mit **OK** bestätigen. Im Editor wird nun die Zeile

```
{pdf}/mediadaten/pdf/tictactoe.pdf|height:300|width:400|{/pdf}
```

eingefügt. Hiermit wird das PDF-Dokument direkt dargestellt, wenn der Artikel mit **Speichern** gesichert wurde.

Dabei gilt für die möglichen Anordnungen des Dokuments

pdfext_mitte	☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben	Darstellung mittig kein Fließtext daneben
pdfext_rechts	☐ Rechts, kein Inhalt daneben	Darstellung rechtsbündig kein Fließtext daneben
pdfext_links	☐ Links, kein Inhalt daneben	Darstellung linksbündig kein Fließtext daneben
pdfext_rechtsfloat	☐ Rechts, links Inhalt daneben	Darstellung rechtsbündig Fließtext links daneben
pdfext_linksfloat	☐ Links, rechts Inhalt daneben	Darstellung linksbündig Fließtext rechts daneben

10 Einfügen sonstiger Inhalte

- 1 - Inhalte hochladen

Sonstige Inhalte müssen also bevor sie in einen (oder auch mehrere) Artikel eingestellt werden auf den Server geladen werden. Siehe hierzu das Kapitel **Hochladen von Medien**.

Hier ist nur erlaubt :

Sonstiges	Archiv	zip
	Text	txt,doc,docx,odt,rtf
	Tabelle	ods,xls
	Präsentation	odp,ppt

Alle diese Inhalte/Dateien können i.d.R. nicht von Browsern direkt dargestellt werden – sie sind also nur zum Download durch den Besucher der Webseite gedacht.

- 2 - Sonstige Dokumente direkt in der Seite einbinden

Auch diese (sonstigen) Dokumenttypen können direkt in der Seite dargestellt werden.

Im Editor auf das Symbol



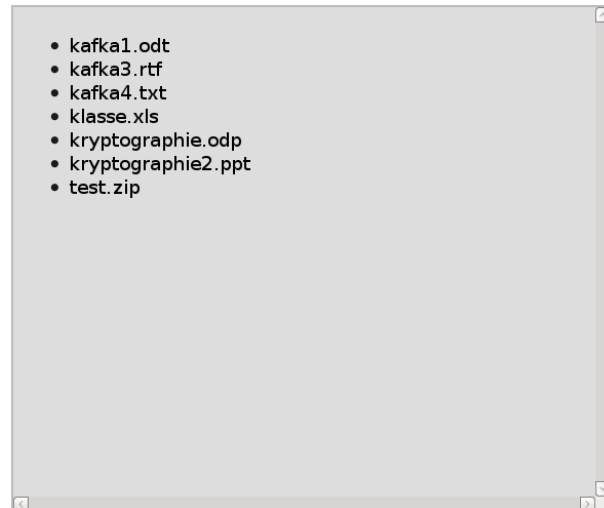
klicken; es öffnet sich der Auswahldialog :

Einfügen eines Dokuments
Insert a document

Hier können u.a. angezeigt werden
Allowed document types are
doc, docx, rtf, odt, txt, ppt, odp, xls, ods

Beachten Sie bitte : Bei mehreren oder grossen Dokumenten können lange
Ladezeiten die Seitenanzeige behindern

Please notice : many or large documents may slow down the page presentation
extremly



Breite in pixel/width [px]

400

Höhe in pixel/height [px]

300

- ☒ Dokument anzeigen
☐ Download für Dokument anzeigen
- ☐ Links, kein Inhalt daneben
☐ Rechts, kein Inhalt daneben
☐ Links, rechts Inhalt daneben
☐ Rechts, links Inhalt daneben
☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

OK

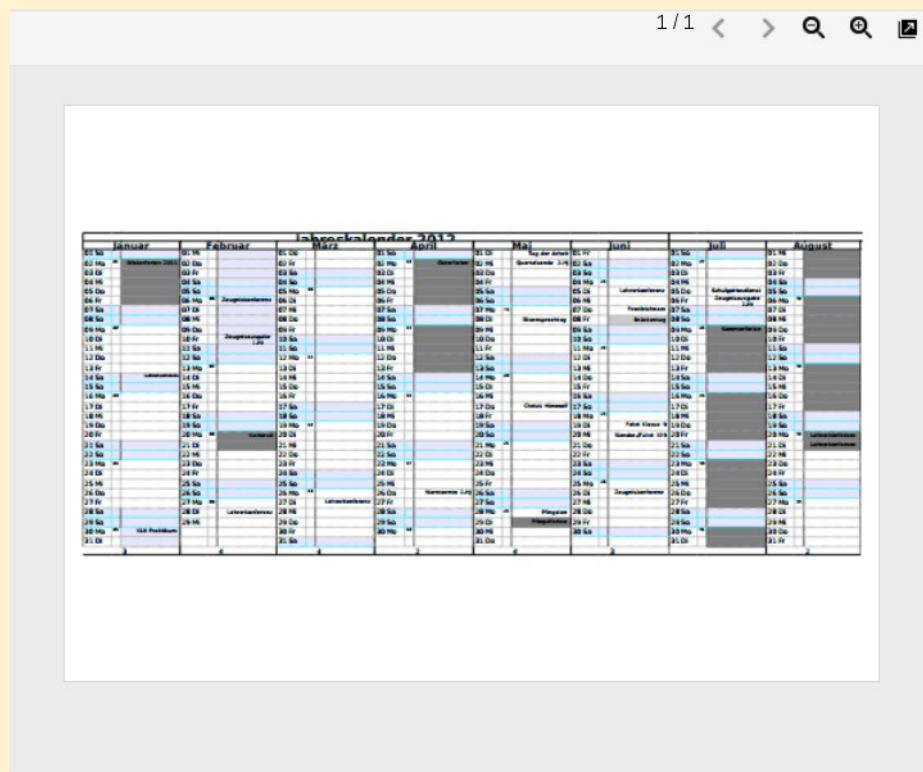
ABBRECHEN

Achtung : Stellen Sie auf eine Seite nur wenige (möglichst nur Eines) Dokumente und beachten Sie bitte, daß die Gesamtgröße der Dokumente nicht zu groß wird - die Darstellungszeit der Seite wird sehr lang oder die Dokumente werden nicht oder nur teilweise dargestellt.

Im Editor erscheint die Zeile `{edocs}/mediadaten/sonst/klasse.xls,600,500{/edocs}`

Fertig eingebunden nach **Speichern** der Editorseite erscheint dann das Dokument auf der WEBseite:

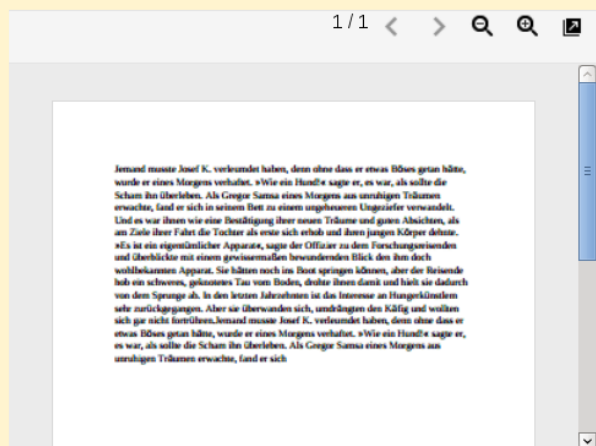
Publikationen Präsenzbib Inhalt



Das geht natürlich auch mit anderen Dokumententypen und anderen Dokumentanordnungen; hier ein rtf-Dokument rechtsbündig mit Fließtext daneben :

Publikationen Präsenzbib Inhalt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam cursus. Morbi ut mi. Nullam enim leo, egestas id, condimentum at, laoreet mattis, massa. Sed eleifend nonummy diam. Praesent mauris ante, elementum et, bibendum at, posuere sit amet, nibh. Duis tincidunt lectus quis dui viverra vestibulum. Suspendisse vulputate aliquam dui. Nulla elementum dui ut augue. Aliquam vehicula mi at mauris. Maecenas placerat, nisl at consequat rhoncus, sem nunc gravida justo, quis eleifend arcu velit quis lacus. Morbi magna magna, tincidunt a, mattis non, imperdiet vitae, tellus. Sed odio est, auctor ac, sollicitudin in, consequat vitae, orci. Fusce id felis. Vivamus sollicitudin metus eget eros. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. In posuere felis nec tortor. Pellentesque faucibus. Ut accumsan ultricies elit. Maecenas at justo id velit placerat molestie. Donec dictum lectus non odio. Cras a ante vitae enim iaculis aliquam. Mauris nunc quam, venenatis nec, euismod sit amet, egestas placerat, est. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Cras id elit. Integer quis urna. Ut ante enim, dapibus malesuada, fringilla eu, condimentum quis, tellus. Aenean porttitor eros vel dolor. Donec convallis pede venenatis nibh. Duis quam. Nam eget lacus. Aliquam erat volutpat. Quisque dignissim congue leo. Mauris vel lacus vitae felis vestibulum volutpat. Etiam est nunc, venenatis in, tristique eu, imperdiet ac, nisl. Cum sociis natoque penatibus et



11 Bildergalerien

Eine Bildergalerie präsentiert mehrere (viele) Bilder als Miniaturdarstellung innerhalb einer Seite.

Publikationen HKWM Inhalt

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"



Klickt der Besucher auf eines dieser Miniaturbilder, so öffnet sich eine große Präsentation dieses Fotos über der aktuellen Seite



mit der Möglichkeit

- einer fortlaufenden Anzeige aller Fotos (Diashow)

PLAY ►

- das Foto zu drucken



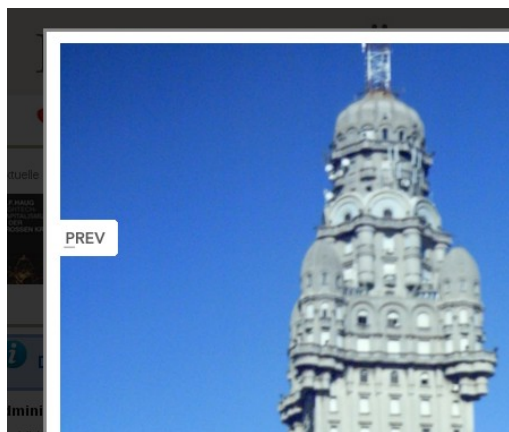
- das Foto zu kopieren (download)



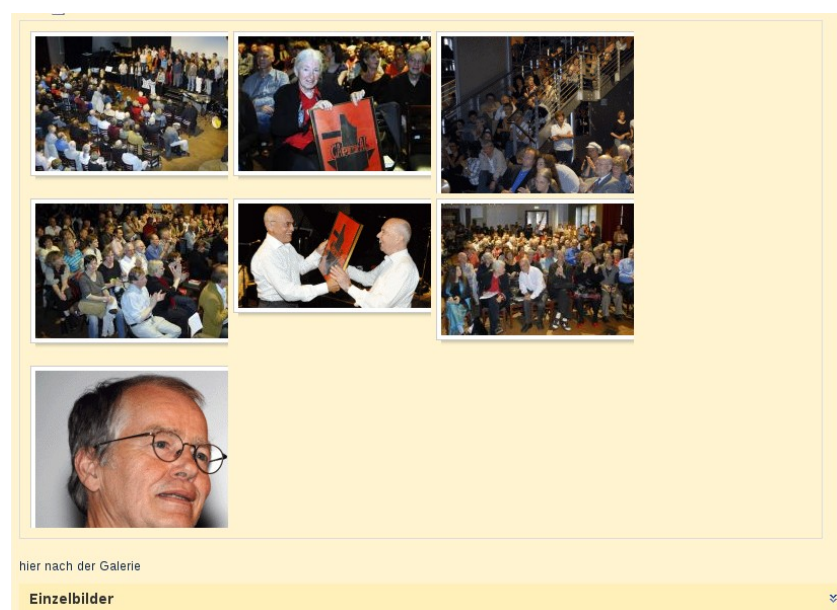
- die Diashow anzuhalten oder zu beenden.

PAUSE || CLOSE X

Außerdem kann man auch direkt in der Präsentation blättern; Mauszeiger zum linken oder rechten Rand des Bildes bewegen und den jeweils eingeblendeten Knopf anklicken.



Zusätzlich kann noch eine Faltung unterhalb der Galerie automatisch erzeugt werden, in der alle Einzelbilder hintereinander in voller Größe mit Bildunterschrift dargestellt werden



und mit aufgeklappter Faltung dann



hier nach der Galerie

Einzelbilder



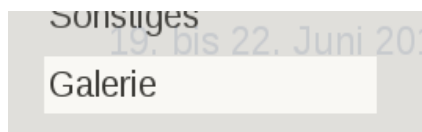
Hier Bildunterschrift / picture subtitle here



- 1 - Erstellen der Bildersammlung auf dem Server für eine Galerie

Bevor eine Galerie in eine Seite eingefügt werden kann, müssen erst die dazu gehörenden Bilder auf den Server kopiert werden.

Hier hilft das Administrationswerkzeug **Galerie**



Es öffnet sich der Galeriedialog



Hochladen Bilddateien für Galerie

Bitte hier *zunächst einen eigenen Ordner* für die Bildergalerie anlegen, durch Doppelklick *diesen neuen Ordner öffnen* und dann die gewünschten Grafikdateien auswählen und in diesen Ordner kopieren



Ordner anlegen durch **Optionen** und **Ordnername Anlegen**

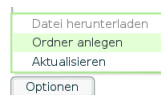
Wechsel in diesen Ordner durch Doppelklick

Zur Auswahl der Grafikdateien **Hinzufügen** anwählen. Der Upload startet dann mit **Hochladen**

Folgender Ablauf muß abgearbeitet werden :

1. Jede Galerie liegt in einem (eindeutig benannten) Ordner auf dem Server. Dieser Ordner muß zunächst neu angelegt werden.

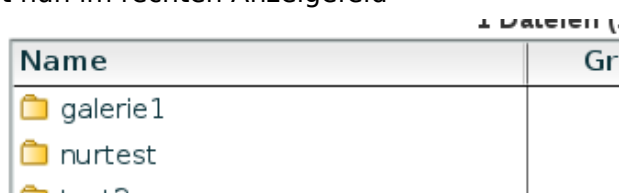
- 1.1. Klicken auf **Optionen** und **Ordner anlegen**



- 1.2. Ordnername angeben und **Anlegen**

Ordnername

- 1.3. Der neue Ordner erscheint nun im rechten Anzeigefeld



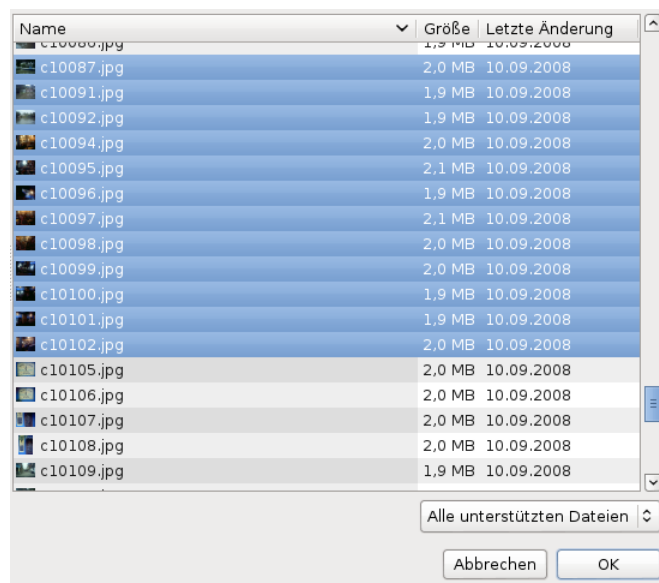
1.4. ...und wird mit einem Doppelklick darauf geöffnet



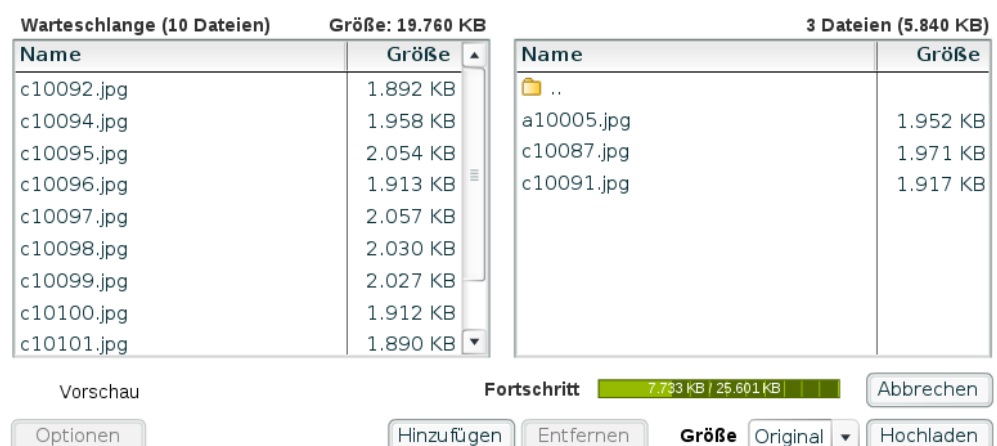
2. Jetzt können in diesen neuen Galerieordner alle Bilder kopiert werden, die in der Galerie enthalten sein sollen.

2.1. Dazu wie gewohnt auf **Hinzufügen** klicken und

2.2. im geöffneten Auswahlfenster alle Dateien (auf einmal, gedrückte Strg/Ctrl Taste!) auswählen. Mit **OK** bestätigen.



2.3. Danach auf **Hochladen** klicken – alle Fotos werden in den Galerieordner kopiert.



3. Das war's. Sollten Bilder zu groß sein (mehr als 8 Mbyte) muß der Administrator weiterhelfen

- 2 - Einfügen der fertigen Bildersammlung in die Seite

In der Beispielseite soll vor dem Absatz **1914 translation...** die eben hochgeladenen Bildergalerie eingefügt werden.

Beispielseite mit Galerie

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a

Im Editor die Schreibmarke an die richtige Stelle setzten und dann den Knopf



anklicken.

nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo

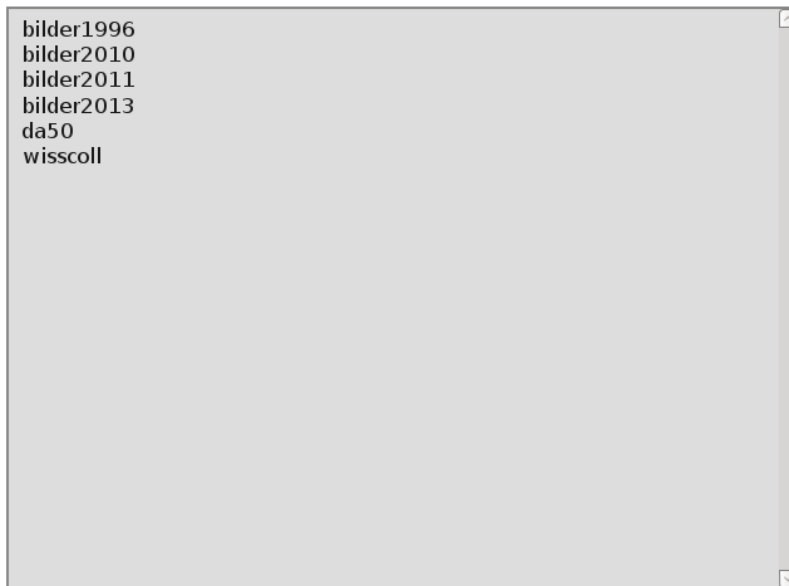
1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a

Es öffnet sich der Einfügedialog für die Galerie.

Einfügen einer Bildergalerie
Insert a gallery

Bitte Galerieordner und darin eine beliebige Datei auswählen
Please select folder and inside a file of your choice



Gesamtbreite der Galerie [pixel]

total width of gallery [px]

780

Gesamthöhe der Galerie [pixel]

total height of gallery [px]

400

☐ Rahmen / border

☐ Einzelbilder in Faltung

Breite Einzelbild [pixel]

width of single picture [px]

200

Höhe Einzelbild [pixel]

height of single picture [px]

200

Position der Galerie2 / position of gallery

- ☐ Links, kein Inhalt daneben
- ☐ Rechts, kein Inhalt daneben
- ☐ Links, rechts Inhalt daneben
- ☐ Rechts, links Inhalt daneben
- ☒ In der Mitte, kein Inhalt daneben

OK

ABBRECHEN

Hier müssen folgende Schritte durchgeführt werden.

1. Wählen Sie die gewünschte Galerie aus.



2. Bestimmen Sie nun die Gesamtbreite und -höhe der Galerie. **Achtung** : eine zu klein gewählte Galerie wird eventuell nicht alle Fotos darstellen können.

Gesamtbreite der Galerie [pixel]
total width of gallery [px]

Gesamthöhe der Galerie [pixel]
total height of gallery [px]

3. Wählen Sie aus, ob die Galerie einen Rand hat ☐ Rahmen / border
4. Wählen Sie aus, ob eine Faltung mit den Einzelbildern unter der Galerie erzeugt werden soll. ☒ Einzelbilder in Faltung
5. Jetzt müssen Sie festlegen, wie groß das Darstellungsrechteck für jedes kleine Einzelbild ist.

Breite Einzelbild [pixel]
width of single picture [px]

Höhe Einzelbild [pixel]
height of single picture [px]

6. ...und zum Schluß noch die Position der Galerie auf der Seite und wie mit umfließendem

Position der Galerie / position of gallery

- ☐ Links, kein Inhalt daneben
- ☐ Rechts, kein Inhalt daneben
- ☒ Links, rechts Inhalt daneben
- ☐ Rechts, links Inhalt daneben
- ☐ In der Mitte, kein Inhalt daneben

Text umgegangen werden soll.

7. Mit **OK** einfügen

Der Editor zeigt nun folgendes Bild:

Beispielseite mit Galerie

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'Lorem Ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla paratur?"

(gallery)(mediastaten)(galerie)(galerie_1,width=100px,height=200px)(gallery)

1914 translation by H. Rackham

"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"

Section 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat."

Das Ergebnis sieht so aus

commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"

1914 translation by H. Rackham



"But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"

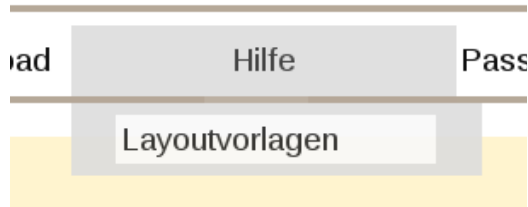
Section 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

"At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil

12 Layoutvorlagen

Einige Layoutwünsche sind nur mit ein wenig Aufwand zu realisieren. Dazu gibt es eine Hilfestellung, die Vieles einfach macht.

- 1 - Wo findet man die vorgefertigten Layoutvorlagen ?



Es öffnet sich ein zusätzliches Fenster mit den Vorlagen – das Fenster kann jederzeit wieder geschlossen werden!

electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

COPY Block 0

2 Faltungen nebeneinander

Faltung Links : Kafka Faltung rechts : Werther

COPY Block 1

Faltung rechts, Bild links

hier die Faltung rechts vom Bild

COPY Block 2

Faltung links, Bild rechts

hier die Faltung links vom Bild

COPY Block 3

Faltung rechts, Bild links

Dieser Text vor der table. Zwei flinke Boxer jagen die quirlige Eva und ihren Mops durch Sylt. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

- 2 - Wie arbeitet man damit ?

Ganz einfach : Den gewünschten Layoutblock mit

COPY Block 1

kopieren.

Danach im gerade bearbeiteten Artikel auf



klicken.

Der Layoutblock wird dann an der Schreibmarke eingefügt.

Bacon ipsum dolor

sit amet doner meatball jowl short ribs, chicken prosciutto salami frankfurter. Pig drumstick turducken short ribs, brisket meatloaf ham hock shankle andouille corned beef strip steak. Venison ham bresaola strip steak. Pork belly ribeye prosciutto t-bone

2 Faltungen nebeneinander

Faltung Anfang : Faltung Links : Kafka	Faltung Anfang : Faltung rechts : Werther
Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissenmaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich	Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stellen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Allliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer
Faltungsende	Faltungsende

Und nach dem Speichern sieht die Seite dann wie gewünscht aus :

BACON IPSUM DOLOR

sit amet doner meatball jowl short ribs, chicken prosciutto salami frankfurter. Pig drumstick turducken short ribs, brisket meatloaf ham hock shankle andouille corned beef strip steak. Venison ham bresaola strip steak. Pork belly ribeye prosciutto t-bone

2 Faltungen nebeneinander

Faltung Links : Kafka



Faltung rechts : Werther



mit allen Funktionen :

BACON IPSUM DOLOR sit amet doner meatball jowl short ribs, chicken prosciutto salami frankfurter. Pig drumstick turducken short ribs, brisket meatloaf ham hock shankle andouille corned beef strip steak. Venison ham bresaola strip steak. Pork belly ribeye prosciutto t-bone 2 Faltungen nebeneinander	
Faltung Links : Kafka	Faltung rechts : Werther
Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissenmaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich	Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine. Ich bin so glücklich, mein Bester, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Tal um mich dampft, und die hohe Sonne an der Oberfläche der undurchdringlichen Finsternis meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligtum stellen, ich dann im hohen Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Wehen des Allliebenden, der uns in ewiger Wonne schwebend trägt und erhält; mein Freund! Wenn's dann um meine Augen dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhn wie die Gestalt einer

13 Import von Dokumenten in einen Artikel

Dokumente, die in Textverarbeitungs- und Gestaltungsprogrammen bearbeitet werden können mit Einschränkungen in einen Artikel importiert werden.

Vorteile : Ein langer Text kann in Ruhe mit der Textverarbeitung geschrieben und korrigiert werden, ohne daß man online mit dem Seiteneditor verbunden sein muß; die Rechtschreibprüfung wird auch genutzt.

Man kann dann nach Fertigstellung diesen Text in einen Artikel der Webseite mit dem Editorknopf



an einer beliebigen Stelle einfügen.

Es werden dabei folgende Formattierungen, die man vorab in der Textverarbeitung gemacht hat übernommen:

- Überschriften 1 bis 4
- fett und kursiv
- Listen
- Einzüge

Dabei muß der Text in der Textverarbeitung als

- html oder htm Datei
- einfache txt Datei (keine Formattierungen werden übernommen)

abgespeichert werden.